



ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

 Il sottoscritto SALVATORE PORTO residente a ROMA

 Via VIA AURELIA ANTICA 422 legale rappresentante della Ditta RETEITALIA SPA

 Tel. 38.98.68 con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,

 la revisione della pellicola dal titolo: "L'IDEA FISSA"

II EDIZIONE 1992

 di nazionalità: ITALIANA produzione: PANDA SOCIETA' PER INDUSTRIA CIN.CA

 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

 Lunghezza dichiarata metri 2.593 Accertata metri 2.593

 Roma, li ITALIANO p. 25/9/92

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Episodio LA PRIMA NOTTE. Interpreti: MARIA GRAZIA BUCELLA/LANDO BUZZANCA. Regia: GIANNI PUCCINI.

Due sposini siciliani partono per il viaggio di nozze, meta Napoli. Qui, a sera, vengono invitati su uno yacht a partecipare ad una festa con la scusa che gli sposi portano fortuna. In realtà i "signori" sono stati colpiti dalla bellezza della sposa. Infatti, cercano di far bere lo sposo per isolare la procace signora la quale reagisce con violenza ma quando si sente offrire un milione subentra in lei l'ansia di cambiare posizione. All'alba, stringendo in mano il prezioso assegno, decidono di trascorrere dieci giorni nel migliore albergo. L'assegno però è falso tratto su una banca fallita. Potrebbero denunciare gli imbrogliatori, ma pur di salvaguardare l'"onore" e mantenere il segreto preferiscono finire in carcere.

Episodio L'ULTIMA CARTA. Interpreti: ELEONORA ROSSI DRAGO/ALDO GIUFFRÈ. Regia: MICHELE GUERRINI.

Una coppia di sposi che nel passato ha conosciuto l'agiatezza. Decidono di utilizzare quanto rimasto per giocare l'ultima carta: sistemare il marito, Antonio, ex calciatore, con una ricca non più giovane ereditiera americana. Si trasferiscono all'Hotel Cavalieri Hilton e si orientano su tre danarose tardone. Viene il momento fatale: la facoltosa americana è scelta. La conclusione, però è un fiasco clamoroso. Antonio torna dalla sua Elsa! "Elsa ti giuro, ci ho provato..Ma io voglio bene solo a te..Non ti devi preoccupare, magari mi metto a lavorare, ma la notte voglio stare con te..."

Episodio BASTA UN ATTIMO. Interpreti: INGEBORG SCHONER/RENATO TAGLIANI. Regia: MINO GUERRINI.

Giancarlo segue ovunque Marina, la moglie, rendendosi ridicolo agli occhi degli amici, ma con la certezza di essere l'unico marito non tradito. Una sera Marina nel rimproverare Giancarlo per il suo comportamento gli racconta che, magari per pochi attimi, lo ha tradito. Questi episodi sono descritti in piccoli flash ambientati in un cinema e in un albergo. Giancarlo non prende seriamente la moglie ma durante la stessa notte scopre che questa lo sta tradendo e che quanto raccontato era verità, insegue la moglie fino alla spiaggia, la trascina in acqua immergendola fino ad essere certo di averla uccisa. Al mattino affiora il corpo di Marina: un giovane pescatore lo afferra e praticandole la respirazione artificiale riesce a rianimarla. Nel frattempo arrivano i Carabinieri con Giancarlo che si è costituito e che chiede di non vedere il corpo della moglie che, tutt'altro che morta, è sull'arenile abbracciata al pescatore. Giancarlo, effettivamente, è meglio che non veda.

Episodio SABATO 18 LUGLIO. ELIMINATO DALLA PRODUZIONE NEL 1964.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

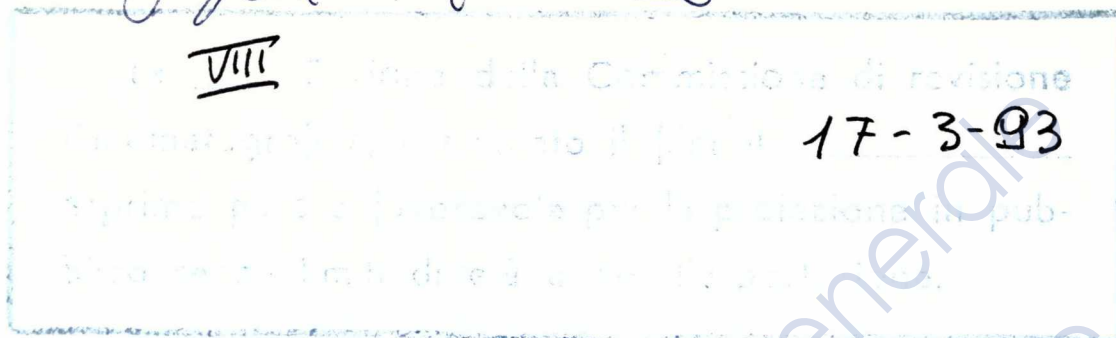
Episodio LA PRIMA NOTTE

-alleggerimento scena in cui la protagonista si spoglia, per cambiarsi d'abito, mentre è spiata da un uomo attraverso l'oblò del panfilo - mt 9

LUNGHEZZA TOTALE DEI TAGLI METRI 9 IN 35/MM - LUNGHEZZA TOTALE DEL FILM DOPO I TAGLI METRI 2.593 IN 35/MM.

Sono presenti: Ullarone (per Letti), Fosclun, Quare, Spuro
e Tiber.

Segretario: Tiber



Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 220

dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 768.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film L'IDEA FISSA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non agglungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 17-3-1993

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale per lo Spettacolo

Div. II - Revisione Cinematografica

R O M A

Il sottoscritto Salvatore Porto, legale rappresentante della RETEITALIA SPA con sede in Roma, Via Aurelia Antica 422 - fa presente di essere titolare dei diritti di sfruttamento del film "L'IDEA FISSA" (come da contratto che si allega in fotocopia e che è copia conforme dell'originale) già autorizzato a circolare in pubblico con il visto censura N. 43970 del 14.10.1964 con il divieto di visione ai minori degli anni 18 in base alla seguente motivazione della Commissione di revisione cinematografica: "...La Commissione considerata la suggestionabilità dei minori stabilisce, a maggioranza, che alla proiezione non possano assistere i minori degli anni 18 in quanto il film propone in modo insistente ed acritico dei modelli etici non accettabili in relazione alla particolare sensibilità dell'età evolutiva".

C H I E D E

al Ministero del Turismo e dello Spettacolo, al fine di consentire anche ai minori degli anni 18 la visione del film "L'IDEA FISSA" di realizzare, una nuova edizione, attraverso il taglio ed il rimontaggio di una scena, nell'episodio "La prima notte" per complessivi metri 9 in 35/MM, che vanno ad aggiungersi all'eliminazione dell'intero episodio "Sabato 18 Luglio" effettuata dalla produzione nel 1964.

Come noto, il film - una classica commedia all'italiana del 1964 ad episodi - descrive le vicende di tre coppie coinvolte, loro malgrado, in esalaranti disavventure, originate sia dalla gelosia che dalla smodata sete di denaro.



La richiesta di derubricazione del divieto di visione avanzata dalla istante è motivata:

- dalla vetustà del film - che risale come già detto, al 1964 - tale da renderlo decisamente superato, sotto il profilo scenico/narrativo, rispetto ai numerosi film italiani attuali dello stesso genere, la cui visione è consentita comunemente senza limitazioni di età - si vedano, al riguardo i numerosi film interpretati dai vari Verdone, Nuti, Troisi, Benigni, etc.
- e nei quali situazioni analoghe a quelle rappresentate in "L'IDEA FISSA" (tradimenti, gelosie, beffe, etc.) vengono rappresentate attraverso scene ben più articolate e realistiche, spesso con indulgenza e compiacimento di immagini e di dialogo;
- dai profondi mutamenti di costume intervenuti in questo sensibile lasso di tempo (28 anni) nella società italiana, con la conseguente evoluzione dei concetti di "comune senso del pudore" e di "buon costume";
- dal fatto che la visione dei film appartenenti al genere "commedia all'italiana" degli anni '60 è consentita ormai comunemente - data la loro vetustà e la mancanza oggettiva di elementi scenico/narrativi particolarmente pregiudizievoli - anche ai minori degli anni 18, attraverso i canali del cinema e della televisione.

Alla luce di quanto sopra, tenuto conto della vetustà del film e della consistente modifica già operata, nel 1964, dalla produzione - attraverso l'eliminazione del succitato intero episodio "Sabato 18 Luglio" - si chiede l'eliminazione, o in subordine l'abbassamento, del divieto di visione deliberato nel 1964.

Con osservanza.

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale per lo Spettacolo

Div. II - Revisione Cinematografica

R O M A

Io sottoscritto Giuseppe Pintus richiedo in nome e per conto della RETEITALIA SPA il visto censura del film "L'IDEA FISSA" - II EDIZIONE.

Con osservanza.

Roma,



88038

1 Visto -

- 1 APR. 1993



N. 880387



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "L'IDEA FISSA" 2° EDIZIONE

Metraggio dichiarato 2.593

Metraggio accertato 2589

Marca: PANDA SOCIETA' PER L'INDUSTRIA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Episodio LA PRIMA NOTTE. Interpreti: MARIA GRAZIA BUCCELLA/LANDO BUZZANCA. Regia: GIANNI PUCCINI. Due sposini siciliani partono per il viaggio di nozze, meta Napoli. Qui, a sera, vengono invitati su uno yacht a partecipare ad una festa con la scusa che gli sposi portano fortuna. In realtà i "signori" sono stati colpiti dalla bellezza della sposa. Infatti, cercano di far bere lo sposo per isolare la procace signora la quale reagisce con violenza ma quando si sente offrire un milione subentra in lei l'ansia di cambiare posizione. All'alba, stringendo in mano il prezioso assegno, decidono di trascorrere dieci giorni nel migliore albergo. L'assegno però è falso tratto su una banca fallita. Potrebbero denunciare gli imbroglioni, ma pur di salvaguardare l'"onore" e mantenere il segreto preferiscono finire in carcere.

Episodio L'ULTIMA CARTA. Interpreti: ELEONORA ROSSI DRAGO/ALDO GIUFFRÈ. Regia: MICHELE GUERRINI. Una coppia di sposi che nel passato ha conosciuto l'agiatezza. Decidono di utilizzare quanto rimasto per giocare l'ultima carta: sistemare il marito, Antonio, ex calciatore, con una ricca non più giovane ereditiera americana. Si trasferiscono all'Hotel Cavalieri Hilton e si orientano su tre danarose tardone. Viene il momento fatale: la facoltosa americana è scelta. La conclusione, però è un fiasco clamoroso. Antonio torna dalla sua Elsa! "Elsa ti giuro, ci ho provato..Ma io voglio bene solo a te..Non ti devi preoccupare, magari mi metto a lavorare, ma la notte voglio stare con te..."

Episodio BASTA UN ATTIMO. Interpreti: INGEBORG SCHONER/RENATO TAGLIANI. Regia: MINO GUERRINI. Giancarlo segue ovunque Marina, la moglie, rendendosi ridicolo agli occhi degli amici, ma con la certezza di essere l'unico marito non tradito. Una sera Marina nel rimproverare Giancarlo per il suo comportamento gli racconta che, magari per pochi attimi, lo ha tradito. Questi episodi sono descritti in piccoli flash ambientati in un cinema e in un albergo. Giancarlo non prende seriamente la moglie ma durante la stessa notte scopre che questa lo sta tradendo e che quanto raccontato era verità, insegue la moglie fino alla spiaggia, la trascina in acqua immergendola fino ad essere certo di averla uccisa. Al mattino affiora il corpo di Marina: un giovane pescatore lo afferra e praticandole la respirazione artificiale riesce a rianimarla. Nel frattempo arrivano i Carabinieri con Giancarlo che si è costituito e che chiede di non vedere il corpo della moglie che, tutt'altro che morta, è sull'arenile abbracciata al pescatore. Giancarlo, effettivamente, è meglio che non veda.

Episodio SABATO 18 LUGLIO. ELIMINATO DALLA PRODUZIONE NEL 1964.

RISPETTO ALLA PRECEDENTE EDIZIONE SONO STATE APPORTATE LE SEGUENTI MODIFICHE:

Episodio LA PRIMA NOTTE -alleggerimento scena in cui la protagonista si spoglia, per cambiarsi d'abito, mentre è spiata da un uomo attraverso l'oblò del panfilo - mt 9

LUNGHEZZA TOTALE DEI TAGLI METRI 9 IN 35/MM - LUNGHEZZA TOTALE DEL FILM DOPO I TAGLI METRI 2.593 IN 35/MM.

- 1 APR. 1993

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, - 1 APR. 1993

Visto per convalida
Il Primo Ministro
della Direzione IP
ESERCIZIO E PROGRAMMAZ.
SPETTACOLI CINEMAT. E TEATRALI
(Dr. Massimo Collalti)

IL MINISTRO
F.to BONIVER